

GLI STRANIERI



Stravagante telefono d'epoca a candela o a colonna, con microtelefono a cornetto cromato in metallo a base tonda.

Casa costruttrice l'americana THOMSON HOUSTON.

E' però usato dai Francesi negli anni millenovecentoventi.





Bel telefono Standard a colonna o a candela per Posta Office Inglese.

E' chiamato "Number One o Charleston", è datato millenovecentoventiquattro.





Telefono a colonna o a candela.

Anno 1925.

Si noti che il telefono era di tipo a Batteria Centrale (B.C. con impiego dell'operatrice).

Con l'aggiunta del disco combinatore è diventato un telefono a Batteria Centrale Automatica (B.C.A. senza impiego dell'operatrice, ma con l'utilizzo di una centrale telefonica automatica).



Telefono francese denominato "MAIGRET" perché usato dall'attore Jean Gabin nel film "Il Commissario Maigret".

Costruito dalla ditta A.O.I.P. francese. Siamo negli anni Millenovecentoventi.





Telefono Cecoslovacco della ditta "KTAS".

Il design è improntato alla linea SIEMENS del 1925.





Telefono a posta mobile del 1926 dell'Ericsson Svedese.



Telefono a tavolo in metallo Gold della casa costruttrice danese
ERICSSON COPENAGHEN.

Veniva installato nei Grandi Hotel e nelle case patrizie.

Siamo nell'anno millenovecentotrenta.





Telefono in metallo di nazionalità danese, dell'anno 1925.

La casa costruttrice è la JYDSK.

KUOBENHAUNS TELEFON AKTIESELSKAB



Bel telefono ramato della ditta danese "KTAS"

(**KJO TELEFON AKTIESELSKAB**) del 1930.

Il disco bianco delle lettere è in porcellana.



Curioso telefono ramato della ditta BELL TELEPHON usato in Belgio e in Olanda.

Tali specifiche vengono date senza che ci sia qualcosa di documentato.

La mia lunga esperienza e un'accurata osservazione dei componenti qui usati, incoraggiano questa mia attribuzione ed assegnano la data del periodo agli anni 1927-1935 circa.





Telefono francese di plastica.

Color bigrigio con doppio ascolto.

Il doppio ascolto che viene anche chiamato "Spia", dà la possibilità ad altra persona di poter ascoltare la conversazione telefonica.



Telefono nero della ditta **AUT.EL.CO** Americana.
(**Automatic Electric Company**).

Forma e disegno sono diversi dai nostri telefoni.

Viene chiamato "Carro Armato Tank".

Anni millenovecentotrenta.

N.B. Apparecchio telefonico usato prevalentemente
dagli uffici statali italiani.

Mi viene donato dall'amico sig. Erba Antonio di
Bergamo, diventato poi collega dopo aver frequentato con
lui il corso Stipel "Allievi meccanici di centrale" anno 1958
a Torino.



Telefono nero della ditta **AUT.EL.CO** Americana.
(**Automatic Electric Company**).

Forma e disegno sono diversi dai nostri telefoni.

Viene chiamato "Carro Armato Tank".

Anni millenovecentotrenta.



Telefono in metallo a base tonda della americana WESTERN ELECTRIC.

Anni millenovecentoquaranta.



Telefono in bachelite nera stampata della ditta
FR REINER POST, sempre improntato sulla linea
SIEMENS tedesca.

Modello W48.



Telefono in bachelite nera della ditta HAGENUK apparso nell'anno millenovecentoquarantanove.

La linea ricalca molto i telefoni della Siemens.

La targhetta riporta: W49 HAGENUK.

Anche questo telefono ha qualcosa di particolare.

E' reversibile.

Con alcune rotazioni (di 180°) del disco, del gancio, può essere trasformato da telefono a muro, in telefono da tavolo e viceversa.

Anche questa soluzione è indubbio una bella trovata, non solo per l'idea, ma immaginate quanto risparmio di costi sia per il progetto iniziale che per il magazzino riesce ad ottenere l'azienda adottando questo sistema?... è proprio il caso di dire che con una fava prendo ... due piccioni.



Telefono arabo somigliante molto alla linea della FATME ERICSSON da tavolo.

E' in bachelite nera con maniglietta d'acciaio e con disco a numeri arabi.

Appare nell'anno millenovecentocinquanta.



Telefono in bachelite nera usato dalla Compagnia Telefonica di Nazionalità Spagnola a partire dal millenovecentotrentasette.

La casa costruttrice è la Face Standard, che fornisce alla Concessionaria Telefonica Italiana TIMO lo stesso tipo di apparecchio osservato in figura.

La targhetta dice: "**Compania Telefónica Nacional de Espana. 2300903. No girar el disco hasta oír la senal para marcar**".



Telefono olandese a tavolo in bachelite nera della PTT dell'anno millenovecentoquarantacinque.

Costruito dalla ERICSSON RUEN.



Telefono francese a tavolo in bachelite nera con corona sovrannumeri (con molta probabilità ideato per quelli che hanno difetti visivi) al disco combinatore normale.

Appare nell'anno millenovecentoquarantacinque.

Una particolarità dei telefoni francesi è il doppio ascolto che viene chiamato "Spia" ed è ancora in uso; dà la possibilità ad altra persona di ascoltare la conversazione.



Telefono francese a tavolo in bachelite bianca.

In uso dal millenovecentoquarantacinque.

Una particolarità ancora dei telefoni francesi è il doppio ascolto che è chiamato "Spia", ed è tuttora in uso.

Dà la possibilità ad altra persona di ascoltare la conversazione.



Telefono francese a posta fissa o a parete in bachelite nera.

Appare nell'anno millenovecentoquarantacinque.

Una particolarità ancora attuale ai tempi nostri dei telefoni francesi è il doppio ascolto che è chiamato "Spia", ed è tuttora in uso.

Dà la possibilità ad altra persona di ascoltare la conversazione.



Telefono francese alquanto strano.

Solitamente vediamo i timpani delle suonerie in alto, che sia forse montato al contrario?

Ma se lo fosse, come si appende il microtelefono?

Sarà forse l'opera di un burlone?
Indagherò!

Questo telefono mi è stato donato dal sig. Moneta
Silvano, collega in quel di Monza.





Telefono svizzero, a parete in bachelite nera.

Appare nell'anno millenovecentocinquanta.



Telefono Inglese in bachelite nera.

E' in uso presso le Colonie Inglesi delle INDIE
nell'anno millenovecentoventinove.

La sigla di riconoscimento è DJL 11044-A8 INDIAN
POST BANGLORE.



Telefono francese di plastica.

Color bigrigio con doppio ascolto.

Il doppio ascolto che viene anche chiamato "Spia", dà la possibilità ad altra persona di poter ascoltare la conversazione telefonica.